



Módulo de autoaprendizaje N° W **Tema: "Las aventuras de Huckleberry Finn"**

Objetivos de aprendizaje:

OA 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: › cuentos folclóricos y de autor › historietas › otros

OA2 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › releer lo que no fue comprendido › formular preguntas sobre lo leído y responderlas

(OA 8) Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

Actividades:

I.- Las siguientes actividades, permiten evaluar tu conocimiento acerca del autor de esta novela, qué piensas de la novela en sí y valida la lectura completa del libro

1.- Escribe todo lo que sepas sobre este escritor estadounidense Mark Twain

Habilidad. Reflexionar: implica "recurrir a conocimientos, ideas o actitudes externas al texto" fomentando nuestro pensamiento crítico y creativo, es decir, extraer e inferir.

II.- Contesta las siguientes preguntas de manera breve.

Habilidad. Localizar información: en el desarrollo de esta habilidad, navegamos y extraemos información

1.- ¿Cómo se presenta Huck? ¿Cómo era su vida allí? ¿Y su actitud ante la vida? ¿Cómo eran sus amigos?

2.- ¿Qué rasgos de aventurero percibimos ya en Huck?

3.- ¿Quién es Jim? ¿Qué tipo de relación tenía con Huck?

4.- ¿Por qué se produce la huida De la Isla de Jackson?

5.- ¿En qué consiste la aventura con el Rey y el Duque?

6.- ¿Quién denuncia a Jim y por qué?

7.- ¿Qué disfraz utiliza Huck en una de sus tantas aventuras?

8.- ¿Qué significa para Huck ser civilizado? ¿Quiere serlo? ¿Por qué?

9.- ¿En qué te sientes identificado con Huck?

10.- ¿Qué importancia tiene para la novela el río Mississippi?

Solucionario Libro "Las Aventuras de Huckleberry Finn"

I.- Samuel Langhorne Clemens, más conocido como Mark Twain, fue un periodista, escritor y humorista estadounidense que nació en Florida, Misuri, el 30 de noviembre de 1835 y que falleció en Connecticut el 21 de abril de 1910. Llamado por William Faulkner "el padre de la literatura americana", Twain escribió más de 500 obras, comenzando su carrera como tipógrafo, y viajando de ciudad en ciudad y de una imprenta a otra. Poco a poco se desarrolló como periodista, época en la que adoptó el pseudónimo de Mark Twain, pero sus visiones críticas contra el racismo, el esclavismo y otros temas sociales conflictivos truncaron esta vocación; fue mediante sus relatos y novelas con las que finalmente obtuvo reconocimiento, siendo conocidas hoy en día sobre todo *Las aventuras de Tom Sawyer* (1976) y *Las aventuras de Huckleberry Finn* (1984), considerada esta última por muchos como "la gran novela americana". A pesar de su inmenso éxito como escritor, varias malas inversiones y el engaño de sus editores lo obligaron a sobrevivir a base de dar conferencias por todo el mundo. Se casó con su gran amor, a quien estuvo cortejando por carta durante un año, y tuvo con ella cuatro hijos, aunque tres de ellos murieron antes que él, al igual que su esposa.



II.-

1.- ¿Cómo se presenta Huck? ¿Cómo era su vida allí? ¿Y su actitud ante la vida? ¿Cómo eran sus amigos?

Este era un chico valiente, travieso y despierto que pasaba por un sinnúmero de situaciones problemáticas, de las cuales salía adelante. Uno de sus grandes amigos era Huckleberry Finn. Lo que caracterizaba a Huck Finn era que no se daba por entendido de sus responsabilidades.

2.- ¿Qué rasgos de aventurero percibimos ya en Huck?

Huck era un niño que tenía como principal rasgo de aventurero el de poseer un espíritu libre y tener alma de vagabundo.

3.- ¿Quién es Jim? ¿Qué tipo de relación tenía con Huck?

El "chico negro" de tía Polly. Aunque el libro no lo dice, Jim es claramente un criado, posiblemente un esclavo. Él hace la mayor parte del trabajo de la casa, incluyendo gran parte de las tareas de Tom y el gran amigo de Huck.

4.- ¿Por qué se produce la huida De la Isla de Jackson?

Huck con prontitud se esconde en la isla de Jackson justamente en el medio del río Mississippi, desde allí, ve como la gente que vive en el pueblo busca su cuerpo por los alrededores del río. Pocos días después en la isla, se tropieza con Jim, este era uno de los esclavos y trabajador de la señorita Watson. Jim también, se encontraba huyendo, de la señorita Watson, como escapatória porque la oyó hablar que lo vendería a una plantación ubicada en el río.

5.- ¿En qué consiste la aventura con el Rey y el Duque?

Prácticamente, convierten a Huck y a Jim en espectadores de lo que ellos hacen, y pasan a ser los verdaderos protagonistas de estos capítulos. Son dos individuos sinvergüenzas y siniestros. Huck y Jim se quedan atónitos ante ellos, porque no han conocido nunca a nadie así. Incluso prefieren seguirles la corriente y convertirse en sus criados, con tal de no ponérselos en contra, ya que en el fondo les temen; no se fían de lo que puedan hacer y, por todo ello, deciden quitárselos de encima. Pero lo que no podían imaginar es que tramasen vender a Jim, lo que ya se nos había insinuado en el capítulo XVII, cuando el duque imprime la hoja de recompensa del negro escapado de Nueva Orleans, con la cara y los datos de Jim.

6.- ¿Quién denuncia a Jim y por qué?

La señorita Watson, como escapatória porque la oyó hablar que lo vendería a una plantación ubicada en el río.

7.- ¿Qué disfraz utiliza Huck en una de sus tantas aventuras?

Huck se disfraza de mujer.

8.- ¿Qué significa para Huck ser civilizado? ¿Quiere serlo? ¿Por qué?

Ser civilizado supone someterse a los valores de la sociedad burguesa: el dinero, la casa, el orden, el estudio y, sobre todo, la honestidad; es decir, el respeto a las reglas sociales y morales, desde las más simples, como son los horarios, a las más complejas, como es portarse bien, porque esto nos asegura un sitio en el mundo.

9.- ¿En qué te sientes identificado con Huck?

En su espíritu libre y su alma de vagabundo.

10.- ¿Qué importancia tiene para la novela el río Mississippi?

Huck no habría pasado por tantas aventuras si el grandioso Mississippi no lo hubiera acompañado. Menos mal que el Señor Twain decidió poner a Huck y Jim en una balsa y los lanzó a los rápidos, porque el Río Mississippi es la fuerza que empuja el desarrollo de la trama. Todo lo que ocurre (desde el momento en que Huck escapa de su padre, hasta que, al final, Tom trama la liberación de Jim) ocurre porque el río está presente.